

NDC comunicações

Estúdios de excelência, comunicação de impacto.

Katia Ramos

ESTÚDIO CINEMATOGRÁFICO 1



Estúdio semi-blimpado, com fundo infinito, gride de luz e ar-condicionado. Metragem: 114 m² (7,8 x 10,20 mts). Pé direito de 3 metros. Sala de produção (com ar-condicionado).



ESTÚDIO CINEMATOGRÁFICO 2



Estúdio totalmente blimpado (total tratamento acústico).
Metragem: 402 m² (16 x 25 mts) e pé direito de 6 metros.



ESTÚDIO CINEMATOGRÁFICO 2



Estúdio Fundo infinito, gride de luz e ar-condicionado central.



DEPENDÊNCIAS ESTÚDIO CINEMATOGRÁFICO 2 - CAMARIM

Estrutura anexa com 3 camarins, todos equipados com ar-condicionado e banheiros contendo chuveiros.



DEPENDÊNCIAS ESTÚDIO CINEMATOGRÁFICO 2

SALA DE MAQUIAGEM

Sala equipada com ar-condicionado, espelho e cadeiras para maquiagem.



DEPENDÊNCIAS ESTÚDIO CINEMATOGRÁFICO 2

SALA DE PRODUÇÃO

Sala de produção mesa de reunião, ar-condicionado e TV de 55 polegadas.



DEPENDÊNCIAS ESTÚDIO CINEMATOGRÁFICO 2

SALA DE REUNIÃO



Mesa de reunião para 12 pessoas com toda estrutura, com TV de 70 polegadas e banheiro.



DEPENDÊNCIAS ESTÚDIO CINEMATOGRÁFICO 2

BANHEIROS FEMININO E MASCULINO



BANHEIRO PARA PESSOA COM DEFICIÊNCIA



DEPENDÊNCIAS ESTÚDIO CINEMATOGRÁFICO 2

ÁREA DE ALIMENTAÇÃO

Espaço com TV de 42 polegadas e ar-condicionado. Sofás que podem ser removidos, para acomodar mesas para alimentação (área com 145 m²).



Copa com balcão, equipada com forno elétrico, micro-ondas, geladeira e fogão.



DEPENDÊNCIAS ESTÚDIO CINEMATOGRÁFICO 2

ÁREA DE CARGA E DESCARGA



GERADORES

Dois geradores totalizando 238 KVA com toda a estrutura de cabeamento



GERADORES – QUADRO DE LUZ



GERADORES – CHAVE REVERSORA

